

DESCRIPTIF, VERSION CONDENSÉE:

Léo Tardin - Le piano illustré (Musique, illustrations animées)

Léo Tardin a mûri pendant la période du Covid l'idée d'une performance musicale et visuelle pour laquelle il produit le contenu tant sonore que graphique. Le but étant de créer une capsule poétique dans laquelle le public peut s'évader le temps d'une représentation multi-sensorielle.

Il réalise pour cela des illustrations aux crayons de couleurs, qui constituent une série de vignettes aux motifs végétaux détaillés.

Ces dessins sont ensuite projetés sur grand écran à divers stades de leur réalisation (effet stop-motion), via un jeu de pédales que Léo actionne en même temps qu'il joue en live au Fender Rhodes, selon une narration propre à chaque tableau.

DESCRIPTIF, VERSION DÉTAILLÉE:

Léo Tardin - Le piano illustré (Musique, illustrations animées)

Musicien genevois, Léo Tardin s'est produit dans le monde entier à la tête de Grand Pianoramax, et au sein de diverses collaborations (Maria João, The Last Poets etc).

Les annulations de tournées pendant la période du Covid ont été l'opportunité pour lui de reconsidérer sa pratique artistique en général, et d'inclure un nouveau médium dans la champ de son activité: le dessin.

Il a ainsi mûri l'idée d'une performance live musicale et visuelle pour laquelle il produit le contenu tant sonore que graphique. Le but étant de créer une capsule poétique dans laquelle le public peut s'évader le temps d'une représentation multi-sensorielle.

Il réalise pour cela des illustrations aux crayons de couleurs, qui constituent une série de vignettes aux motifs végétaux détaillés et paysages japonisants, parfois inspirés de points de vues de la région genevoise.

Ces dessins sont ensuite projetés sur grand écran à divers stades de leur réalisation (effet stop-motion), via un jeu de pédales que Léo actionne en même temps qu'il joue en live au Fender Rhodes. Ce dispositif permet aux spectateurs de voir ces visuels évoluer en direct, selon une narration propre à chaque tableau.

La production du contenu (visuel) de ce projet a bénéficié du soutien de la Ville de Carouge, de la République et Canton de Genève, et de l'eMa.
